

LE PINCEAU DE
**JACOMIJN VAN
DER DONK**



1

**1. TOUTE LA SENSUALITÉ DES MINÉRAUX
DANS CETTE BAGUE EN GALETS ET
ARGENT, 2010.**

**2. LA CRÉATRICE DE BIJOUX HOLLANDAISE
JACOMIJN VAN DER DONK.**

INNOVATRICE DANS SA CONCEPTION DU BIJOU DE CRÉATION, LA HOLLANDAISE JACOMIJN VAN DER DONK A LE DON DE MÉLANGER LES MATIÈRES NATURELLES, LE CUIR, LE POIL DE CHÈVRE, LA BRANCHE DE HÊTRE, LES MATIÈRES MINÉRALES, LE CAILLOU ET LE GALET, DE CISELER L'ARGENT FIN COMME SI C'ÉTAIT DE LA DENTELLE...
INTERVIEW AVEC UN TALENT RECONNU.



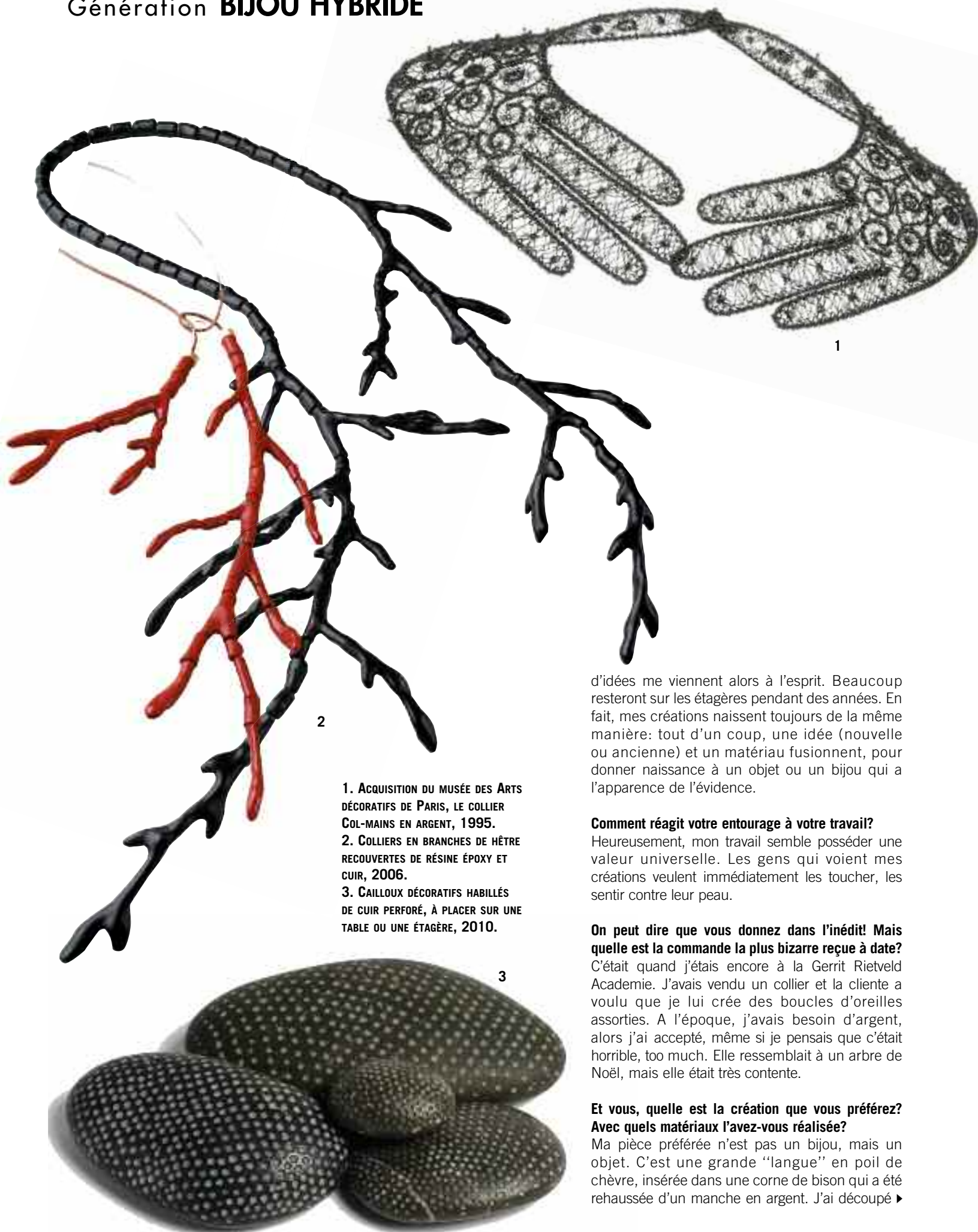
Photos © Ole Eshuis/Marcel Koppen.

2

Diplômée de la Gerrit Rietveld Academie d'Amsterdam, Jacomijn van der Donk cumule, depuis 1991, les expos individuelles et collectives à travers le monde. Ses œuvres figurent aujourd'hui dans de nombreux musées à Amsterdam, Utrecht, Arnhem, Londres, Dallas (USA) et même au fameux musée des Arts décoratifs de Paris! Voilà pour la mise au point. A nos curieuses questions, elle répond simplement, mélangeant d'une manière adorable les f et ph... typiquement dutch.

Comment faites-vous vos recherches sur de nouveaux matériaux? D'où vous viennent les idées et, surtout, comment les mettez-vous en œuvre?

Je joue beaucoup avec les matériaux que je trouve en me promenant dans la nature, à pied. Pendant que je les manipule, toutes sortes ►



1. ACQUISITION DU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE PARIS, LE COLLIER COL-MAINS EN ARGENT, 1995.
2. COLLIERS EN BRANCHES DE HÊTRE RECOUVERTES DE RÉSINE ÉPOXY ET CUIR, 2006.
3. CAILLOUX DÉCORATIFS HABILÉS DE CUIR PERFORÉ, À PLACER SUR UNE TABLE OU UNE ÉTAGÈRE, 2010.

d'idées me viennent alors à l'esprit. Beaucoup resteront sur les étagères pendant des années. En fait, mes créations naissent toujours de la même manière: tout d'un coup, une idée (nouvelle ou ancienne) et un matériau fusionnent, pour donner naissance à un objet ou un bijou qui a l'apparence de l'évidence.

Comment réagit votre entourage à votre travail?

Heureusement, mon travail semble posséder une valeur universelle. Les gens qui voient mes créations veulent immédiatement les toucher, les sentir contre leur peau.

On peut dire que vous donnez dans l'inédit! Mais quelle est la commande la plus bizarre reçue à date?

C'était quand j'étais encore à la Gerrit Rietveld Academie. J'avais vendu un collier et la cliente a voulu que je lui crée des boucles d'oreilles assorties. A l'époque, j'avais besoin d'argent, alors j'ai accepté, même si je pensais que c'était horrible, too much. Elle ressemblait à un arbre de Noël, mais elle était très contente.

Et vous, quelle est la création que vous préférez? Avec quels matériaux l'avez-vous réalisée?

Ma pièce préférée n'est pas un bijou, mais un objet. C'est une grande "langue" en poil de chèvre, insérée dans une corne de bison qui a été rehaussée d'un manche en argent. J'ai découpé ▶



un grand buisson de poils avec une paire de ciseaux de coiffeur! L'objet est posé au coin de la table, et la langue pend tout simplement.

Quel effet cela fait-il d'avoir une œuvre exposée au musée des Arts décoratifs, à Paris?

J'ai visité une fois ce musée, alors que j'étais encore étudiante. J'ai pu y admirer la collection d'œuvres et les bijoux en verre de l'artiste René Lalique. J'étais sonnée, très émue de voir cet assemblage de techniques et de matériaux, combiné à toutes ces idées... J'étais réellement touchée. Je m'en souviens comme si c'était hier. Cette expérience m'inspire aujourd'hui encore. Je n'avais jamais rêvé de voir mon travail acheté par un musée! Je suis fière que l'une de mes plus belles pièces soit exposée à Paris, dans sa propre vitrine.

Quelle serait votre définition du bijou créatif et du bijou de demain?

Mmmm, tout me semble possible... Il n'y a pas de limite à ce qu'un bijou est ou pourrait être, tant qu'il convient à sa propriétaire. Pour ma part, je vois mes bijoux comme des objets qui expriment la sensualité de la personne qui les porte. Ils tirent leur valeur de cette qualité. Et cette valeur, les bijoux l'expriment aussi bien sur la peau que posés sur une table de chevet ou même de cuisine... ■

Propos recueillis par **Nayla Megarbané**

Plus de créations sur le site:
www.jacomijnvanderdonk.com



- 1. BRACELET EN ARGENT ET POIL DE CHÈVRE.
- 2. COLLIER EN CUIR ET PINCEAUX EN POIL DE CHÈVRE PEINTS.
- 3.4. BAGUES EN ARGENT ET POIL DE CHÈVRE.
- 5. NÉE DES PROMENADES DANS LA NATURE, UNE BAGUE EN ARGENT ET CAILLOUX, 2009.

